

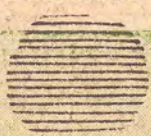


жытцёвы

Не толькі выбар
прафесіі



„Завяшчанне
Гітлера“ (2)



Сормовская
лирическая

Жива

ОРГАН ГАЛОУНАГА ПРАУЛЕННЯ БЕЛАРУСКАГА ГРАМАДСКА-КУЛЬТУРНАГА ТАВАРЫСТВА

№ 5 (518)

ГОД XI

30 СТУДЗЕНЯ 1966 г.

ЦАНА 60 гр

Народ — свай моладзі — гэта лозунг адозвы агульнапольскага камітэта Фронту адзінства народа, з якой звярнуўся да свайго народа напярэдні заканчэнні святкавання 1000-годдзя нашай дзяржавы.

Распачынаем другое Тысячагоддзе ў наўнае творчых сіл, гордыя са сваіх дасягненняў ва ўсіх галінах нашага жыцця. Але найбольшымі і кожнаму відавочнымі з'яўляюцца дасягненні нашай народнай асветы. Тут побач фінансавых накладаў дзяржавы ішлі намаганні ўсяго народа.

Выдатна выявіўся з пастаўленых перад сабою заданняў Грамадскі фонд пабудовы школ. Толькі ў Беластоцкім ваяводстве на працягу сямі год яго існавання грамадства ўклаццела 226.215 тыс. зл., з чаго сяляне ўнеслі 76.965.000 зл. Моладзь Беластоц-

чыны, якая станецца прадаўжальнікам таго, што мы асягнулі, атрымала 32 школы-помнікі Тысячагоддзя, а 6 далейшых будзе пераказана ў гэтым годзе. Інвентыцыйныя наклады на школьніцтва ў 1966—70 гадах прадбачваюцца на суму 546,8 мільёна злотых.

кадры для нашай гаспадаркі. Неабходна палепшыць умовы школ, якія рыхтуюць кадры для сельскай гаспадаркі.

Адной з найбольш тэрміновых задач з'яўляецца пабудова інтэрнатаў. Гэта непасрэдна звязана з паліпшэннем магчымасцей выбару прафесіі вясковай і рабочай

У СЁ — МОЛАДЗІ

Аднак міма так вялікіх намаганняў дзяржавы і грамадства значная колькасць пачатковых і сярэдніх школ далей змяшчаецца ў найтых і песных памяшканнях. Вялікай увагі і фінансавых накладаў патрабуе прафесійнальнае школьніцтва, якое рыхтуе

моладзі, аблягчэннем яе доступу да ўсіх прафесійнальных школ. Кожнаму, не толькі бацьку, вядома, як часта далейшая рэвука маладога чалавека разбіваецца па прычыне кватэры, памяшкання. У бягучай пяцігодцы на пабудову і разбудову інтэрнатаў Бела-

стоцкае ваяводства прадугледжвае суму 13,7 мільёнаў злотых. Але патрэбы ў гэтай галіне не толькі вялікія, што іх заснакасць не паліна адбывацца супольнымі намаганнямі дзяржавы і грамадства.

З мэтай стварэння грамадскага чыну ў справу агульнанароднай

рысыны вынікі гэтай акцыі. Нашая моладзь больш чым яго патрабуе цяпер інтэрнатаў. Іменна таму гурткі БГКТ! Ёсць члены павінны як найактыўней уключыцца ў рэалізацыю аднаго з найбольш фундаментальных заданняў нашага пакалення, прыняццё ўдзелу ў стварэнні і ўмацаванні такой сістэмы асветы, якая ўсёй нашай моладзі запэўніць адукацыю, высокія прафесійнальныя веды і падрыхтоўку да жыцця.

«Няхай з нашых клопатаў і любові да сваіх сыноў і дочак братоў і сяспер народзіцца вялікі грамадскі чын, хай зменіцца ён у вялікую раку грамадскай энергіі зольнай ідэямі сацыялізма наладзіць матэрыяльную форму, форму новых інтэрнатаў, школ у горадзе і вёсцы, майстэрняў і лабараторый, гімнастычных залаў, маладзёжных памоў культуры, памяшканняў настаўнікам на вёсцы, вясковых цэнтраў здароўя» — гаворыць заклік Фронту адзінства народа.

Рэфлексіі з роднай краіны

• ад орлі да пілікі •

Сакратарыят старшыні Прэзідыума Паятовай рады нарадавай у Бельску і яго намесніка (дзверы направа, старшыні налева) абсталяваны лепш чым падобныя сакратарыяты ў ваяводскім Беластоку. Дэцэнтралізацыя. Аддольная ініцыятыва і аддольныя пачынанні — рэч карысная. Затое ў кабінет (з сакратарыята) намесніка старшыні ўваходзіць без папярэдняга паведамлення мілай сакратаркі. Стукаем і зараз адчыняем дзверы. Кароткая размова з Уладзіславам Гадоньчукам пачынаецца. У справе культуры вы? Культуру на вёсцы хочам рушыць. І невядома (ці вядома) чаму пераходзім на тэлевізары СФОС прызнаў для Бельска 50 тыс. узнагароды. Адалі іх на тэлевізары 4 штукі. Пайшлі, намеснік старшыні лёгка моршчыць лоб і вылічвае: у Малінікі, Рыбалы, Любешчу і Кашалі А ўвогуле, больш сотні чарадзейскіх скры-

нак на бельскай зямлі ўжо. У Бранску працуе самастойны пункт продажу тэлевізараў, ад новага года і ладзіцца тут яны. Тры дзязых з Бельска напраўчых пунктаў расселіся: Боцьках, Орлі і Вьшкіках.

Орля — прыклад нявыкарыстанага шанца. Вялікі дом, якім змяшчаецца бібліятэка, святліца і клуб «Рух». І вядома, кожны стараецца сабе і нікому нічога не выходзіць. Скаргі на ГРН, які пал бокам Любміла Ёдла, абаротлівы чалавек, каторы ўжо раз спрабуе клеіць нешта ў культуры мур абывакавасці. У Орлі не толькі рэч так карысна, як моцны кантакт са школай. Вопыт паказвае, што найлепш пастаўлена культурная праца бывае там, дзе ў яе ўключаецца школа. Кіраўнік арлянскай святліцы аж з Цеханоўца Адраз было вядома, што нічога не будзе, што ён на час кароткі (Працяг на стар 4)



Снежная мазаіка.

Фота Уд. Паўлючук.



В. Леўчук: НЕЭЛЕКТРИФИКАЦЫЯ КУТОК
Я. Целушэцкі: БОЛЬШІ ІНІЦЫЯТЫВЫ.
Уд. Паўлючук: МАЯ ГАГАТУХА.
ЛІТАРАТУРНАЯ СТАРОНКА.



БелАЗ — 540 бесканкурэнцыйны!

Восенню пачалася сёрыяная прадукцыя новай беларускай машыны: гэта 27-тонавы «БелАЗ—540». Яна бесканкурэнцыйная на свеце — ёю зацікавіліся вялікія заходнія фірмы.

«БелАЗ — 540» узнагароджана залатым медалем на міжнароднай прамысловай выстаўцы ў Лейпцыгу.

Гігант

У Гомелі пабудавана суперфасфатавы завод — адзін з найбольшых у Еўропе.

Дзякуючы таму прадукцыя суперфасфату ў Беларусі моцна павялічылася.

Эканомія

Экзекутыва Мінскага абкома Кампартыі Беларусі прыняла пастанову, што будуць створаны вышэйшыя эканамічныя курсы для дырэктараў, галоўных інжынераў і галоўных эканамістаў усялякіх прадпрыемстваў.

Разбудова

У Баранавіцкім баваўняным камбінаце нядаўна ўведзена ў эксплуатацыю 132 тысячы прадзільных верацён і 1890 ткацкіх станкоў.

Слонім

Горад Слонім існуе ўжо тысячы год.

«Аўтатрансарт Беларусі»

У Беларусі пачала выходзіць новая газета — «Аўтатрансарт Беларусі». Газета выходзіць як орган Беларускага міністэрства аўтамабільнага транспарту.

Праз Брэст

Каля 60 працэнтаў усіх пасажыраў, якія едуць у ССРС, праязджае праз Брэст.

«Крыніца»

У акаліцы Ждановічаў пад Мінскам пабудавана камфортны санаторый «Крыніца». Тут будуць лячыцца хворыя на кішкі.

Перадз'ездзкая ТРИБУНА

Пераглядаючы перадз'ездзкую дыскусію ў «Ніве» і перааналізаваўшы аргументацыю аўтараў, я прышоў да вываду, што мушу прыняць удзел у дыскусіі.

Па-мойму, некаторыя аўтары вельмі завужваюць мэты і заданні БГКТ (аўтараў у маім меркаванні не буду называць па прозвішчу. Хто чытае «Ніву», той будзе ведаць, з кім вяду палеміку).

1. БГКТ паклікана да жыцця ў 1956 годзе. Мэты і заданні былі акрэслены статутам Т-ва, а менавіта:

Беларускае. Сама назва Т-ва да чагосьці забавязвае. Г.з., сябры, актыў і штатныя працаўнікі маральна абавязаны ў штодзённай працы ў Т-ве і звонку Т-ва быць прыкладнымі і ўзорнымі беларусамі, патрыётамі роднай мовы і прапагандарамі яе ва ўсіх галінах штодзённага жыцця, і ў любым асяроддзі. Гэтак разумею назву Т-ва беларускае.

Гэтыя заданні і мэты пашырэння беларускай культуры і мовы, у меру магчымасцей Т-ва, пашыраліся ў першай пяцігодцы існавання яго. Ад другой палавіны 1960 г. пачаўся паступовы заняпад культурна-асветнай дзейнасці Т-ва ў Беластоку. Быў сякі-такі хіжочы хор — распусцілі. Быў балет — распусцілі. Асталіся недабіткі. Скажаце: «Лявоніха». Гэта штатныя работнікі, якія на працягу 4-ох год свайго існавання едуць амаль што на той самай праграме за малымі выключэннямі некаторых песень, і то не беларускага фальклору.

а) На мой погляд трэба правесці грунтоўны перагляд дзейнасці Т-ва.

б) Пры прапановах кандыдатур у Галоўнае праўленне дэлегаты з'езда не павінны кіравацца сімптыямі ці антыпатыямі да паасобных кандыдатаў, а глядзець на яго арганізацыйныя здольнасці.

в) Трэба было б у стаўце зрабіць змену тэрміну каденцыі Галоўнага праўлення з 3 год на два гады.

г) Адмяніць кіруючую ролю сакратара на наступны склад:

Галоўны старшыня

I-шы віцэ-старшыня (да спраў адміністрацыйна-гаспадарчых і арганізацыйных)

II-гі віцэ-старшыня (да спраў асветы і мастацтва)

III-ці віцэ-старшыня (да спраў выдавецкіх, прапаганды і друку)

Скарбнік і яго намеснік

I-шы сакратар (падначалены I-му віцэ-старшыні)

II-гі сакратар (падначалены II-му віцэ-старшыні)

III-ці сакратар (падначалены III-му віцэ-старшыні)

Рэвізійная камісія застаетца без змен.

ШТО ТАКОЕ БГКТ

Грамадскае. Гэтая назва забавязвае Т-ва да ўсеабаковай дзейнасці ў беларускім асяроддзі, а таксама працягваць ініцыятывы грамадскага характару, якія выцякаюць у штодзённым жыцці швейцкай мястэчка і горада, у суцэльным супрацоўніцтве з існуючымі партыйнымі ўстановамі і арганізацыямі грамадскага характару.

Калі так будзе пастаўлена справа працы Галоўнага праўлення, павятовых і гарадскіх аддзелаў, а таксама гурткоў БГКТ ўцэлым, то тады ў нашай перадз'ездзкай дыскусіі не будзе пытання «з гурткамі, ці без гурткоў?»

Адзін з дыскусантаў зрабіў заклік Т-ву, што яно ў I-ай пяцігодцы занялося гаспадарчай дзейнасцю і занябала выдавецкую дзейнасць.

ГП БГКТ у меру сваіх

пераўтварыць у выдавецкае Т-ва, тады гурткі непатрэбны, як і ўся дзейнасць масавай культурнай арганізацыі. Думка нядрэнная. А ці шанюны дыскусант задумаўся над тым, адкуль гэтак Т-ва возьме грошы на гэтую мэту. І ці дастаткова моцныя нашыя пастыцкія кадры, каб абяспечыць выдавецтва бесперабойным і высока-мастацкім матэрыялам? Мушу падкрэсліць, што шанюны дыскусант на крэдыт працаваць (два гады, год ці паўгода) не захоча. І зноў жа грошы. Дык вось чаму прыступіла таварыства да гаспадарчай дзейнасці.

Культурнае. Гэта назва абавязвае пашыраць культурна-асветную дзейнасць ва ўсіх магчымых галінах, як:

а) праводзіць у масах прапаганду беларускага школьніцтва;

б) прапанаваць беларускую кніжку, газету, часопісы;

в) арганізаваць тэатры, харавыя, музычныя, балетныя і эстрадныя калектывы;

г) арганізаваць лектарскія і мастацкага слова калектывы;

д) наладжваць усялякія курсы (згодна з запатрабаваннем у даным асяроддзі);

е) рабіць кожны 6 месяцаў агляды мастацкіх калектываў, з мэтай выяўлення здольных выканаўцаў.

Вось так гляджу на перспектыву будучай працы Т-ва.

К. СІДАРОВІЧ
Беласток

СОРАК ГОД ТАМУ...

У Беластоку

«...Тэкстыльная прамысловасць Беластока і вокаруга, якая працавала раней на рускі рынак, цяпер фактычна бадай зусім спынілася. Поўная немагчымасць найсці збыг для прадуктаў беластоцкай прамысловасці, як на ўнутраным, так і на замежных рынках прымусіла фабрыкантаў пайсці на вываз фабрык. Вясной 1925 г. цэлы шэраг фабрык, нягледзячы на супраціў рабочых, якіх гэты вываз фабрык кідаў на поўную безработніц, былі вывезены ў Румынію...» (З пастановы III канферэнцыі КПЗВ)

Бюджэт Гайнаўшчыны

Нядаўна Павятовая рада нарадова зацвердзіла бюджэт на 1966 і 1967 гады.

У параўнанні да 1965 года бюджэт на 1966 год павялічаны на больш як 10 мільёнаў зл. і складае суму 91.838 тыс. зл. На асвету і выхаванне прызначана 21150 тыс. зл., а

на ахову здароўя 16867 тыс. зл.

У гаспадарчых планах павета на 1966 год прадбачана рэалізацыя 79 пастулатаў і прапаноў, якія былі зарэестраваныя ў час кампаніі ў Сейм і рады нарадовыя.

В. КОЗАК
Гайнаўка

ФЕСТИВАЛЬ САВЕЦКАЙ ПЕСНІ

ТШПР супольна з 12 іншымі арганізацыямі рыхтуе у 1966 годзе V юбілейны агульнапольскі конкурс аматараў — выканаўцаў савецкай песні. Агляды адбудуцца ў трох этапах. Павятовыя — да 15 сакавіка, ваяводскія

— 27 сакавіка. Агульнапольскі фестываль савецкай песні правядзецца ў Зялёнай Гужэ. За I месца павядзецца ў ССРС. Думаем, што Беластоцкае ваяводства ў юбілейным конкурсе займе добрыя месцы, як гэта было ў папярэдніх. (вл)

„Завяшчанне Гітлера“ (2)

У гутарках з Борманам у лютым і красавіку Гітлер не раз вяртаўся да ракавых пытанняў: «Чаму Германія прайграла вайну? Хто ці што віной гэтаму? Павінна была Германія пачаць вайну ці не?» Здавалася б, адказ у гэтыя дні, перад катастрофай, якая немінуча насоўвалася, «без чвэрці дванаццат», мог быць толькі адзін — адмоўны. Аднак ён усё яшчэ сцвярджаў, што ў Германіі нібыта не было выбару, што вайна была непазбежна, таму што іншым шляхам нельга было «аб'яднаць усіх немцаў у адной вялікай імперыі». Гітлера ніколі не баяўся, што ў ходзе вайны народы змаглі на сваім горкім вопыце пераканацца, як, каго і якімі метадамі германскі імперыялізм кацеў «аб'яднаць» у імя ўстаўлення свайго сусветнага панавання. Аб тым, як ён тлумачыў усё, што здарылася (самі факты добра вядомыя нашаму чытачу), і пойдзе гутарка ніжэй. Як мы ўбачым, Гітлер зусім адвольна трактаваў падзеі, часам ставячы іх з ног на галаву, жадаючы апраўдацца, звальняючы віну за тое, што здарылася, на іншых.

«Што датычыцца Германіі, — гаворыць запіс 4 лютага 1945 года, — то... мы былі асуджаны, як толькі мы ўступілі ў вайну, не магло быць і гутаркі, каб выйсці з яе». «...Гібельным фактарам гэтай вайны, — гаварыў Гітлер 14 лютага 1945 года, — аказалася тое, што Германія пачала яе вельмі рана і ў той жа

час вельмі позна. З чыста ваеннага пункту гледжання нам трэба было б пачаць вайну раней. Я павінен быў захапіць ініцыятыву яшчэ ў 1938 годзе, а не дазваліць уцягнуць сябе ў вайну ў 1939 годзе, бо вайна была ў любым выпадку непазбежнай. Тым не менш наўрад ці можна абвінаваціць мяне, бо Англія і Францыя згадзіліся ў Мюнхене з усімі маімі патрабаваннямі!» «Ворагі штурхнулі нас у вайну, —

Чаму Германія прайграла вайну?

паведамляе запіс 21 лютага 1945 года. — Па сутнасці пагроза вайны існавала са студзеня 1933 года, з моманту майго прыходу да ўлады... Напярэдадні Мюнхена я зразумеў без усякага сумнення, што ворагі трояка рэйха былі поўныя рашучасці авалодаць нашымі скальнямі, і не было ніякай магчымасці дамоўці з імі... Таму нам тады заставалася толькі нанесці удар. Мы павінны былі б пачаць вайну ў 1933 годзе. Гэта быў апошні шанец лакалізаваць яе. Аднак

яны ўступілі па ўсіх пунктах, як баязліўцы, якімі яны і былі, пайшлі на ўсе нашы патрабаванні. У гэтых умовах было цяжка ўзяць на сябе ініцыятыву адкрыцця ваенных дзеянняў. У Мюнхене мы страцілі адзіную магчымасць выйграць вайну, якая была непазбежна ў любым выпадку. Хоць і мы не былі поўнасна падрыхтаванымі, мы тым не менш былі падрыхтаваны лепш, чым нашы ворагі. Самай спрыяльнай датай быў верасень 1938 года. А якія магчымасці для лакалізацыі канфлікту мы тады мелі!

Нам трэба было іменна тады вырашыць нашы спрэчкі сілай зброі, не звяртаючы ўвагі на жаданне праціўнікаў задаволіць нашы патрабаванні. Варта было нам вырашыць судзённую праблему сілай, мы адначасова ліквідавалі б Чэхаславакію, усклаўшы адказнасць за гэта толькі на Бенеша. Вырашэнне пытання ў Мюнхене магло быць толькі часовым, бо зусім відавочна, што мы не маглі б цягнуць гнайніка, хоць і невялікага, у сэрцы Германіі, якім была незалежная чэшская дзяржава. Мы ўскрылі гэты гнайнік у сакавіку 1939 года, аднак у абстаноўцы, псіхалагічна менш спрыяльнай, чым тая, якую мы мелі б, калі б вырашылі пытанне сілай у 1938 годзе. Справа ў тым, што ў ваках сусветнай грамадскай думкі ў сакавіку 1939 года мы былі ўпершыню вінаваты. Мы больш не абмяжоўваліся ўз'яднаннем Германіі, а ўстанавілі пратэктарат над нямецкім насельніцтвам».

Праблемы Старой Вёскі

Тэлевізар у Старой Вёсцы паявіўся ўпершыню гадоў пятнаццаць таму назад. Не як прадмет штопраўда, а як праблема. Здарылася гэта познім ужо вечарам, а прычынай усяго быў Грышка — школьнік, які падняўшы нос з-над шырокай газеты, заявіў на ўвесь голас:

— Тэлевізары будуць, — вось што будзе!

— Што гэта ты там вычытаў? — запытала цётка Аксёня.

— Тэлевізары, — адказаў Грышка, — гэта такія скрынкі, як радыё, толькі будзе ў іх усё відаць, што дзеянне ў Варшаве, што ў Маскве, што было і што будзе.

— Не пляці, такіх скрынак не было і не будзе, — рашуча заявіў дзядзька Максім.

А дзед Якуб дадаў павучальна:

— То толькі чараўнік, злыдзень, сынку, паказваў цару Давідаві, што было і што будзе. Але гэта ўсё д'ябальская сіла.

— А гэта што, не д'ябальская сіла? — адазваляўся, паказваючы на вісячую на сцяне «точку», бабуля Тэкля. — Што гэта, як не чарты там пішчаць?

— Якія там вам у чорта чарты, — раззлаваўся на добра Тэклін зяць, Іван.

Распачалася спрэчка пра радыё і тэлевізары, у час якой усе былі згодны ў адным: ніякай «тэлевізіі» не было на свеце і быць не можа.

— От, пішучы няведама што ў тых газетах, такая

ў іх заўсёды праўда, — сказала цётка Аксёня.

— І дзяцей вучаць чорт ведае чаму, — дадаў дзед Якуб.

*

Першы тэлевізар у Старой Вёсцы паявіўся тры гады таму назад, зараз пасля таго, як на Беларэчыне стварылася магчымасць адбіраць варшаўскую тэлевізійную праграму. Ніхто аднак у Старой Вёсцы аб гэтым першым тэлевізары не ведаў і не ведае да сёння.



Купіў сабе першы тэлевізар мясцовы святар «бацюшка», як яго ўсе называюць. Бацюшка ў Старой Вёсцы малады, энергічны, і ўсе яго любяць: жанчыны за прыгожы голас у царкве, мужчыны за бадзёрасць, а найбольш мясцовага свету ў іх закінутую вёску? Невядома. Вядома тым часам, што прынялі яны гэтую навінку тэхнікі са спакоем і павагай,

Старыя бабы не любяць аднак наогул усяго новага, і таму бацюшка рашыў захаваць сваю пакупку ў глыбокай таямніцы. Мо баяўся, каб не сказалі, што прывёз ён на плебань «нячыстую сілу», а мо проста палічыў, што святару непрыстойна мець тэлевізар. У кожным выпадку тэлевізар прывезены быў ноччу спецыяльна нанятым у Беларэчыне так-

сі і размяшчаны ў такім месцы, дзе не заглядаюць госці, а антэна развешана на гары.

З той пары святар Старой Вёскі хутка адслужваў вечэрню, і калі бабы перажоўваючы ў галовах яго натхняльныя пропаведзі ляніва дрэпталі дахаты, бацюшка замыкаўся ў адным з пакояў плебаніі, аглядаў рэвіі тэлевізійных «звёздаў».

*

Сапраўдны тэлевізар жыхары Старой Вёскі ўбачылі ўпершыню некалькі месяцаў таму на-

бышам бы тэлевізія вядома ім была адвякоў і нічога ў ёй не было надзвычайнага.

І не ў тым праблема Старой Вёскі. Праблема мае тут дзядзька Піліп, цётка Аксёня мясцовы бацюшка і шмат іншых асоб.

Дзядзька Піліп, найбольш зацвярдзелы ў вёсцы карцёжнік, не можа цяпер вечарам знайсці сяброў да дурня, цётка Аксёня не можа свайго «старога» запудзіць лустыч боб, а мясцовы святар заўважае, што і без таго шчуплая горстка мужчын — пастаянных наведвальнікаў царквы, штораз больш шчуплее.

У кожны вечар, асабліва ў суботу, абшырная святліца запхана людзьмі да апошняй шчыліны. Моладзь і дарослыя пільна сочаць за ўсім, без выбару, што плыве з сярэбранага экрана. Павольна, але няўхільна родзіцца тут новыя звычкі, новыя погляды, новы стыль жыцця і новая культура Старой Вёскі.

РЫГОР ПАЎЛЮК

ПАШТОЎКА З БССР



Помнік Кастусю Каліноўскаму ў Свіслачы. Фота С. Панізіні

ПРОСТА І КАРЫСНА

МАГНІТ І ЎРАДЖАЙ

Зямля мае свой магніт. Яго лініі ідуць з поўдня на поўнач. Аб гэтай з'яве ў прыродзе вучаць дзяцей ужо ў пачатковай школе, яна наогул вядомая. Наглядна магніт зямлі выкарыстоўваецца пры пабудове кампасаў.

Што аднак супольнага магніт зямлі мае з ураджаем? Аказваецца, што мае, і то даволі многа. Пераканаліся ў тым канадскія вучоныя з даследчай сельскагаспадарчай станцыі ў Летабрыдж. Праводзячы шматгадовыя вопыты заўважылі яны, што карэнні, скажам, азійскія пшаніцы нераўнамерна разрастаюцца ў глебе. Яны накіроўваюцца ў напрамку паўночнага магнітнага полюса зямлі. Калі б пшаніцу пасяіць сеялкай так, каб радкі ішлі з поўдня на поўнач (або наадварот), тады яе карэнні ўжо ад пачатку моцна згушчаюцца і ўзаемна пераплятаюцца. Атрымліваецца вялікі спіск карэнняў, які адмоўна дзейнічае на агульны рост расліны. Адначасова палоскі між радкамі, шырыня якіх звычайна сягае 15—17 сантыметраў, астаюцца недастаткова выкарыстаны.

Калі радкі пшаніцы ідуць з захаду на ўсход (або наадварот), тады яе карэнні маюць больш спрыяльныя ўмовы развіцця. Проста распаўзаюцца па баках, а не загужаюцца ў шнурок. Асабліва гэта важна падчас першай стадыі развіцця расліны.

Вывад тады просты: дзе толькі гэта магчыма сеіць у напрамку ад усходу да захаду сонца.

Якія гэта дае практычныя магчымасці?

На аснове шматгадовых вопытаў канадскія вучоныя сцвердзілі, што гэты просты прыём (без ніякіх дадатковых агра-тэхнічных мерапрыемстваў) садзейнічае павелічэнню ўраджаю на 2 цэнтнеры з аднаго гектара. Адначасова пшаніца дасягае раней на тыдзень. Даследы праводзіліся не толькі з азійскімі пшаніцай. Сцверджана таксама вялікі ўплыў магніта зямлі на паскоранне росту ірай пшаніцы, жыта, аўса, ічменю, ільну і кукурузы.

Канадцы праводзілі таксама даследы адносна ўздзеяння на збожжавыя рас-

ліны штучнага магнітнага поля, якое ў многа разоў перавышала магніт зямлі. Аказалася, што тэрмін вырасцання зерня, якое паддавалася ўплыву магнітнага поля, скарачаўся ў два разы. У нашых умовах гэты прыём трэба адлажыць на будучыню. Цяпер аднак варта выпрабаваць першы спосаб: сеіць з захаду на ўсход або наадварот. Гэта, дарэчы, пацвярджае старадаўні звычай якога прытрымліваліся некаторыя сяляне. Менавіта слэбу пачыналі яны ад усходу. (вр)

Папраўка

Па маёй і рэдакцыйнага ад'юстатара віне ў маім рэпартажы «Сон старога Бельска» знайшлася памылка. Сказ у 4 абзацы знізу павінен гучэць: Планы на новы прыстасаваны да патрэб Дом культуры, вельмі мгістыя, хоць нібы рэальныя.

В. Леўчук

Увогуле спакойна плыве жыццё клуба і вакол яго. Таму можна падэнергавацца, калі «місіянеры» пачынаюць вялікія дыскусіі над «Паляпшэннем працы вясковых клубаў». Праекты пачынаюць сыпацца, бы з рукава. А ў

прыбіралышчыцы. А мо б так самім? Хто мае час, па чарзе. Не складаць на іншых і не чакаць на іншых. Бо рукі нікому не адпадаюць ад ніякай работы.

Справа тэлевізара ў клубе, які адкрывае ўвесь



Адбылася нядаўна ў Беларэчыне ваяводская нарада на тэму працы клубаў на вёсцы. Падаю пэўныя рэфлексіі з яе.

Выглядае на тое, што клубы «Рух» і іншыя маюць і не ведаюць, што з імі рабіць. Так справа маецца часта ў ваяводстве, у людзей, якія хацелі б, каб кожны клуб аж распіраў ад працы, якая ў ім праводзіцца. Зрэшты, пытанне другое. Ці хто ведае, што ў клубах павінна рабіцца? Калі на нарадзе ваяводскай паслухаеш аб паразумленнях, указаннях і прапановах накіраваных да непрысутных людзей з клубаў з вёсак, то аж вушы табе спухнуць і ўрэшце дадумаешся і з палёгкай уздыхнеш: пагавораць і разыдуцца.

А клубы фактычна? Гэта добрая рэч. Праз тое, што яны ёсць у вёсках. А калі з радыё ці тэлевізараў то ўжо вельмі добра. Стаяць сабе гэтыя клубы чыстыя больш ці менш (чыстыя то яны павінны быць) і людзі могуць сабе зайсці, пагаварыць, пасядзець. Людзі проста маюць куды зайсці, і гэта найважнейшая роля ўсялякіх клубаў на вёсцы. Такую сваю ролю клубы спаўняюць добра. Вясковым людзям адпавядае такая форма. Неяк упадабнае іх да горада. Нават кава чорная паднімае чалавека ва ўласных вачах і з часам смакаваць пачынае лепш ад піва ці чыстай.

тым часе ў Будах у Беларэчскай пунчы ці Янове ў Сакольскім людзі адпачываюць сабе пры століках, глядзяць тэлевізар і задаволены, што маюць клуб.

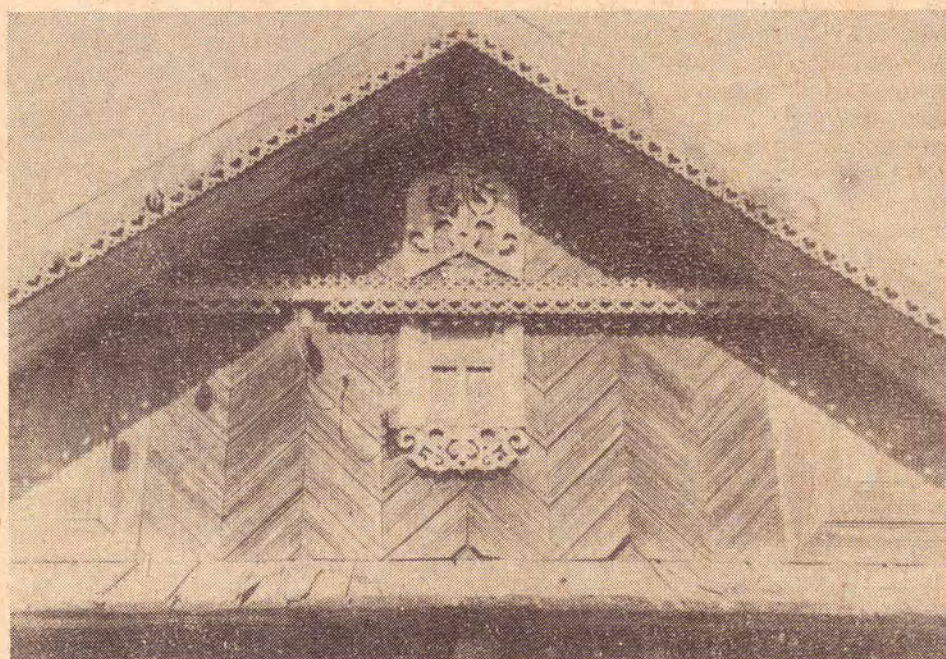
Клубы трэба закладаць: «Руху», ГС-у і іншыя, дзе толькі няма, а дзе разумная рада нарадавая выкабінюе памяшканне. І не заламваць рук, што няма ў клубе 10-ці секцый, 10-ці гурткоў, 10-ці дакладаў. Гэтыя формы, на жаль, належаць ужо да мала атракцыйных. І не заўсёды сведчаць аб культурнасці. Затое дбайнасць вёскі, каб клуб быў як уласны дом — цёплы, прытульны і чысты, ляжыць у яе магчымасцях. Часта назіраюцца выпадкі, калі клуб не прыбра- ны, бо ГРН не наняла

свет, дае найцікавейшы і найлепшы спатканні. Не дзіва, што людзі яго хоцуць. Як толькі дастаць? Ёсць на Беларэчыне крыху тэлевізараў з так званых грамадскіх грошай. Толькі палавіна грамадскіх. Другую дакладаюць рады нарадовыя. Добры спосаб, каб мець тэлевізар у сваім клубе.

Увогуле маю падставы меркаваць, што клубы з тэлевізарамі, столікамі і крэсламі заважаюць вёску, выганяючы з яе розныя там псеўдасвятліцы (брудныя сені для танцаў) і псеўдагурткі (заробкамі з якіх абліваецца выступленне). І гэтага клубам, іх кіраўнікам, іх пакуль не зусім задамоўленыя ў грамадскай функцыі радам, жадаю

Вера Леўчук

ЭТНАГРАФІЧНЫ КУТОК



Хата Івана Кананьчука з Соцаў, Гайнаўскага павета.

Фота Ул. Юзвіук

НІВА стр. 3



Зіма ў Бельску.

Фота А. Казёл

СЕЛЬСКАЯ ГАСПАДАРКА БЕЗ ТАЙМНІЦ

Прапануем мяшанкі

Мяшанкі са збожжа — гэта ўжо не навіна. У перадавых краінах мяшанкі ўжываюцца ўжо шмат год. Жывёлагадоўцы зразумелі, што шырокі асартымент рэчываў, дадатковая колькасць, напр. бялкоў ці паліпшэнне іх бялагічнай вартасці — гэта не абы-якая магчымасць павысіць эфектыўнасць жывёлагадоўлі.

Найбольш вобразна справу можна прадставіць так: калі чалавек будзе ўвесь час есці толькі мяса, хутка раззлужацца і запытаецца, дзе ж тут рацыянальнае кармленне. Чалавек любіць катлеты і біфштэксы, але найбольшы прыхільнік катлетаў не задаволены адным мясам. Так і хатняя жывёла мае сваё «мяса» ў выглядзе збожжавых кармоў. Аднак адно збожжа не забяспечыць усіх патрэб жывёлы, не гаворачы ўжо аб эканамічных выніках такога кармлення. Значыць у кармавую норму ўваходзіць павінны розныя прадукты.

На Беласточчыне гэтая праблема ўсё яшчэ не вырашана. Няма яшчэ жывёлагадоўцаў лічыць корм на «кілаграмы», забываючыся, што кілаграм мяшанкі, гэта зусім не тое

самае, што кілаграм дробленага ячменю. З гадавой прадукцыі зерня (1 млн. тон) беластоцкія сяляне прызначаюць на корм жывёле каля 850 тыс. тон. Найбольшы план скупы збожжа ў апошнім сезоне склаў 130 тыс. тон.

У краіне як становіцца са збожжам, так і рэнтоўнасць жывёлагадоўлі перакрываюць у тым, каб у найбліжэйшыя гады шырока распаўсюдзіць збожжавыя мяшанкі. Таму і на значэнне мяшанак звяртаецца вялікая ўвага ў час сёлетаўных сельскагаспадарчых курсаў.

Вось некалькі цікавых лікаў. Карова, якая дае 25 кг малака, выдзяляе ў ім 830 гр. бялкоў. Калі карова важыць 500 кг і дае 5 тыс. кг малака ў год, прадукце столькі сухой масы ў малаці, што перавышае ў 2,5 разоў уласную вагу. Можна ўявіць сабе, колькі бялкоў і іншых рэчываў патрабуюць лепшыя каровы, якія знаходзяцца на жывёлагадоўчай станцыі ў Элку, якія даюць па 7000 — 8000 літраў малака. Сусветны рэкорд гадавога надоя малака ад каровы — 16 тысяч літраў.

Ні малака, ні мяса, ні воўна не вырастае з «нічога». Жывёла павінна атрымаць у корме адпавед-

ную колькасць неабходных рэчываў. Авечкагадоўцы ведаюць аб такой з'яве: дрэнны корм праз нейкі час становіцца прычынай змены колеру воўны, парушаецца аднароднасць воўны. У такім выпадку воўна мае меншую вартасць.

Патрэба ў бялках залежыць ад узросту, віду і колькасці прадукцыі, агульнага стану жывёлы. Напрыклад, цяляты атрымліваюць 125 грамаў на кармавую адзінку. Вялікую патрэбу ў бялках праяўляюць, напр. куры, а значна меншую, напр. коні. Курыца аддае шмат бялкоў на стварэнне яек, а конь «перарабляе» корм галоўным чынам на энергію (перш за ўсё вуглевод і тлушчы). Кормнікі, прызначаныя на ўбой ва ўзросце 7—8 месяцаў (на мяса) павінны атрымаць у кармах больш бялкоў, чым кормнікі на салатну і мяса. Свінаматкі таксама патрабуюць больш бялкоў на развіццё парастаў.

З усяго сказанага вынікае, што корм хатняй жывёлы павінен быць разнародны. Іменна таму патрэбны розныя мяшанкі з вельмі розным складам і рознымі колькасцямі бялкоў.

Аб іх — за тыдзень.

Інж. М. СУХАЖЭБСКІ

НЕ ТОЛЬКІ ВЫБАР ПРАФЕСІІ

Якую выбраць прафесію? — Гэта пытанне, якое хвалюе вучняў апошніх класаў пачатковай школы. У якую школу паслаць свайго Віцьку ці Славіка? — клопоцяцца бацькі.

З аднаго боку справа не надта складаная. Проста трэба зладзіць прашэнне ў адпаведным часе да дырэктарыі школы, затым здаць уступныя экзамены і, як некаторыя думалі, «асабіста пагаварыць з дырэктарам школы, каб у разе чаго папіралі майго сына». І вось такім чынам Славік ці Віцька ўжо ў найбольш «важным» тэхнікуме, але...

Ці сапраўды гэта канец справы? А калі так, дык чаму многія вучні ўжо ў першым годзе навукі, у сярэдняй школе, не даюць рады з апанаваннем праграмы матэрыялу? Чаму адпадаюць са школы, а часта трапляюць ва ўпаднікі настроў?

Выбраць будучую прафесію вучню сёмага (у наступным годзе восьмага) класа, справа вельмі складаная. Складанасць яе вынікае не толькі з таго, што малады чалавек ведае аб ёй вельмі мала, а вельмі часта ведае толькі тое, што там многа плачаць, але так бацькі як і вучань не ведаюць аб здольнасцях, запікаўленні і інтэлігенцыі (у псіхалагічным сэнсе), а часта і аб здароўі. Часта здараецца, што супольныя намаганні настаўнікаў, бацькоў і саміх вучняў не гарантуюць трапнага выбару прафесіі. І тады неабходна адклікацца да навуковых даследаў у гэтай галіне.

Установамі такога тыпу з'яўляюцца «Выхаваўча-прафесіянальныя парадні». Адна з іх знаходзіцца ў Бельску Падляскім і абслугоўвае Сяміціцкі, Гайнаўскі і Бельскі паветы. Кіруе ёю магістр псіхалогіі Юзэф Калужны.

Вось адна са сцэнак з яго працы, пра якую мне раскажаў Антось, вучань сёмага класа, задумаў паступіць у агульнаадукацыйны ліцей. Такая думка нарадзілася ў яго пад уплывам, між іншым, бацькоў, якія хочучы далей накіраваць сына ў Палітэхнічны інстытут (палітэхніку). Антось выглядае на здольнага хлопца, зарадны, умее бліснуць інтэлектам. Настаўнік перадае гэтыя словы шчыра, але адначасова заўважае, што Антось крыху лянны. Гэта прымусіла некалькіх бацькоў пайсці і параіцца ў мгра Ю. Калужнага, які правёў псіхалагічнае даследаванне на інтэлі-

генцыю вучня. Аказалася, што праўдападобна Антось не дасць сабе рады ў сярэдняй школе. Псіхолаг раіў бацькам паслаць хлопца ў прафесіянальную школу.

Трэба падкрэсліць, што парадні толькі раіць, але не забараняе паслаць дзіця ў тую ці іншую школу. Здараецца выпадкі, калі бацькі нягледзячы на парадны пасылаюць вучня ў сярэднюю школу. Безумоўна, што наогул, такія дзеці маюць цяжкасці ў навучы і тады зноў звяртаюцца за парадом.

Але здараюцца і такія выпадкі. Віцька, як заўсёды, на матэматыцы дурэў. Новая настаўніца за гэта паставіла яму двойку. На другі раз Віцька рашаў задачу пры дошцы і памыліўся ў падліках. Настаўніца пры гэтым сказала: «Вачыш, на каньках дык ты не памыляешся, а пры дошцы то ты не герой». І зноў паставіла двойку. Гэтага хапіла, каб Віцька матэматыку зненавідзеў і перастаў зусім яе вучыць. Аб хлопцу панёла думка, што ён не мае здольнасці да гэтага прадмета. Даследаванні, праведзеныя псіхолагам, выказалі, што Віцька хане здольнасці, каб кончыць эканаміч-

ны тэхнікум і быць добрым працаўніком у гэтай прафесіі.

Такімі і таму падобнымі справамі займаюцца выхаваўча-прафесіянальныя парадні. Мгр Ю. Калужны апрача працы на месцы, кожны тыдзень наведвае пачатковыя школы ў паветах, праводзіць даклады і гутаркі на сходах настаўнікаў. Але адначасова сцвярджае, што даклад можа быць надта цэнны, але яго водгук слабы. На яго думку настаўніку больш дае размова з ім і разгляданне спраў на канкрэтным матэрыяле.

Наогул у выхаванні, хто б гэта не быў, трэба шырокі карыстацца навуковым, псіхалагічным пунктам гледжання. А гэта многім з нас не хапае. Таму лічу надта цэнным, што навуковыя пляцоўкі гэтага тыпу што-раз набліжаюцца да школ. Шкада, што іх малавата ў адносінах да патрэб. Але, які ўсюды, прычынаю з'яўляецца недахоп кваліфікаванай кадры псіхалагаў, якія больш за ўсё кіруюцца ў прамысловых прадпрыемствах, таму што там большыя заробкі. Але можа і на «асветнай вуліцы» будзе калісь свята.

А. ЛАБАНОВІЧ

3 дзейнасці ЗМВ

У Гайнаўскім павеце дзейнічае 88 гурткоў Саюза вясковай моладзі. Згуртоўваюць яны 2150 членаў. У гуртках наглядаецца пастаянны рух. Адноў выяўджаюць шукаць шчасця за межамі роднай вёскі, другая — змучаныя пошукамі — вяртаюцца на бацькоўскую гаспадарку. Але лік членаў гэтай маладзёжнай арганізацыі на Гайнаўшчыне расце з кожным годам. Вось ад сакавіка да снежня 1965 года ў ЗМВ запісалася тут аж 450 дзяўчат і хлопцаў.

Амаль кожны гурток ЗМВ стараецца зімой апрацаваць нейкую «камедыйку». Многа ўвагі арганізацыя прысвячае папаўненню сельскагаспадарчых ведаў. 646 членаў ЗМВ у Гайнаўскім павеце вучыцца ў школах сельскагаспадарчай падрыхтоўкі. 55 сярод іх

здалі экзамен у мінулым годзе перад дзяржаўнай камісіяй.

Павятовае праўленне ЗМВ у Гайнаўцы праводзіць сярод сваіх членаў розныя конкурсы, якія маюць зацікавіць вясковую моладзь навейшымі метадамі гаспадарвання. У мінулым годзе ЗМВ праводзіў конкурс на найлепшыя вынікі ў гадоўлі і апрацоўцы зямлі. Адно з узнагарод — электрычную сяральную машыну — заваяваў гурток у Трасцянец.

Ажыўленню актыўнасці вясковых арганізацый ЗМВ спрыяе перад'ездаўская кампанія, якую ад паловы лістапада 1965 года праводзіць гэтая арганізацыя. Краёвы з'езд ЗМВ адбудзецца ў лютым гэтага года. Усім гурткам ЗМВ жадаем поспехаў у іх змаганнях за змену аблічча нашай вёскі. (вр)

(Працяг са стар. 1)

але Орля ўвогуле ці не мае шчасця да кіраўніка, ці не пастараецца, каб яго мець. Ад людзей, ад людзей усё. На маю скаргу, што ГРН не дбаюць пра культуру ў вёсцы Уладзіслава Гаданьчук: калі чалавек працуе з задавальненнем, то ўсё знойдзе і з радамі грамадскімі дагаворыцца. Бяда, што задаволеных культурных працаўнікоў няма.

У Піліках, іншай вёсцы Бельшчыны, праўда, інакш. Тут кіраўнік святліцы — энергічная дзяўчына Марыся Гаўрылюк. Сумела сабраць вакол святліцы вялікі круг людзей. Прыходзяць, прыемна. Панішчыліся крыскі. І тут... усё ад піліцкіх маладых і здольных хлопцаў аж па бельскі дом

культуры раскладаюць рукі, нібы што няма радзі, няма каму паправіць папсаваных крэсел. Са свайго боку прапаную: няхай Марыся возьме малаці і шрубкі і зробіць тое, што лёгка зрабіць кожнаму хлопцу.

Бельскія вёскі маюць: клубы «Руху» — 18, ГС-аўскіх — 16, грамадскіх святліц — 15, святліц адміністрацыйных бесплатна (так званых спалечных) — 2. Гэта ў Любешчы і ўжо гістарычная амаль у Райках. Дзве апошнія святліцы розніцца маюць тым ад нармальных, што замятаюць іх, паліць у печках і іншую такую чорную работу робяць усе звычайныя людзі. У Райках нікога не здзівіць, калі вёнік возьме сам найбольшы закапёршчык Іван Семянюк. А ў нар-

мальных святліцах такую работу можа рабіць толькі прыбіральшчыца, бо ўсе звычайныя людзі яе не робяць. І таму нармальных святліц (якіх большасць!) могуць мець

• ад Орлі • да Пілік

непамытыя падлогі, бо заўсёды ёсць вытлумачэнне: ГРН не даў грошай на мыццё падлогі і вокан. Падобна справа маецца і ў клубах «Руху», бо яны таксама нармальныя.

Грамадскія рады нарадовыя маюць абавязкі пе-

рад культурай. У Бельску гэтую справу ставіцца раз выразна і будзе яшчэ, як мне казалі, выразней. Але «калі чалавек працуе з задавальненнем, ён знойдзе і раду і дарогу да

імі клопатаў. Клуб у Страблі нават моцна блішчыць праз сваю працу. Ён найлепшы клуб у павеце.

А святліцы? Яны вырасталі як хацелі, дзе хацелі і якія хацелі. Святліца была патрэбна для забаў і такая яна будавалася, як мы казалі, грамадскім чынам.

39 прашэнняў і цяпер ляжыць у інспектара культуры ў павеце, каб выдаў пазваленне будаваць у вёсцы святліцу. Як раней. Грамадскім чынам, які трэба было ратаваць з дзяржаўнай кішэні. А калі павятовае дзяржаўная кішэня не магла даць, то, так як у Храблах, пастаўлены са старой хаты зруб зніў. Да канца не хапіла чыну! 39

раіць, каб святліцу, невялікую, з такой адной адзінай залай, дзе б можна было б танцаваць, будаваць. А інспектар такіх прашэнняў не задаволіць. Ужо не можна. Культура павінна ж расці. Калі будаваць, го будынак хоць тыповы, але прыстасаваны, з нейкімі там прэтэнзіямі да культурнай ролі. А такі каштуе 800 тысяч злотых. 400 тысяч з іх павінны даць самі людзі. (200 грашмыма і 200 работай). 39 прашэнняў не споўняцца.

А мо ўсю канцэпцыю прадумаць ад пачатку? Канцэпцыю адносна святліцы, яе вялікасць, выгляд і яе ролі.

ВЕРА ЛЕЎЧУК

Беларускія палітычныя арганізацыі дваццатых гадоў

Сутыкненне з гісторыяй беларускіх арганізацый, якія дзейнічалі на тэрыторыі Заходняй Беларусі ў дваццатых гады надзвычай павучальнае. Паказвае яно на характар беларускага грамадства, на характар яго палітычных імкненняў.

Цікавая рэч, што ў той час, калі дзейнічала Беларуская сялянска-рабочніцкая Грамада, на тэрыторыі Заходняй Беларусі існавала каля дзесятка іншых арганізацый і палітычных групіровак. Сіла аднак усіх гэтых груп разам узятых не стварыла і дзесятай долі той грамадскай сілы, якую распараджалася Грамада. Вось важнейшыя з гэтых групіровак.

1. Беларускі сялянскі саюз з пасламі Ярэмічам і Рагуляй на чале паўстаў з расколу ў Беларускім пасольскім клубе 1925 года, у выніку якога паўстае Грамада. Паслы Ярэміч і Рагуля супрацьстаялі ў імя «сялянскай салідарнасці». У праграме Саюза стаяла: патрабаванне права народаў на самаакрэсленне, падзел абшарніцкіх, дзяржаўных, касцельных і царкоўных земляў сярод сялян, устрымання польскага асідніцтва на беларускіх землях, бясплатная беларуская асвета, змяшчэнне падаткаў, перадача капіталістычных прадпрыемстваў у рукі рабочых. У час разгону Грамады дзеячы сялянскага саюза выступалі востра супраць гэтых праследванняў.

2. Хрысціянская дэмакратыя — адна з найбольш трывалых групіровак у беларускім нацыянальным руху. Афіцый-

ная назва групіроўкі некалькі разоў змянялася. Згуртоўвала яна ў пераважнай большасці беларусаў-католікаў, у тым некалькі дзясяткаў каталіцкіх ксяндзоў на чале з ксяндзом Адамам Станкевічам, хаця амбіцыйнай арганізацыі было аб'яднаванне і стаяўшых на рэлігійным грунце праваслаўных. Канчатковай сваёй мэтай беларуская хадэцыя лічыла стварэнне «адзінай беларускай народнай рэспублікі» ў Саюзе з народамі: літоўскім і ўкраінскім. Як метада бачыла яна выхоўванне беларускай вёскі ў нацыянальным духу. У канкрэтных палітычных пастулатах беларуская хадэцыя ставіла: развіццё самаўпраўлення, замена пастаяннай арміі народнай міліцыяй, дэмакратычныя правы для ўсіх грамадзян, поўная беларуцізацыя касцёла і царквы на беларускіх землях. Хадэцыя прыватную ўласнасць лічыла падставай «цывілізаванага грамадства», тым не менш у праграме прапавала барацьбу супраць «абшарніцтва і капіталізму» дамагаючыся падзелу зямлі так, каб кожны меў толькі, колькі можа загаспадаравать уласнымі сіламі.

3. Праваслаўнае беларускае дэмакратычнае аб'яднанне паўстае ў 1927 г., як партыя канкурэнцыйная да Хрысціянскай дэмакратыі. Правадыром групы быў сенатар Багдановіч стваральнік тэв. Стараваслаўнай царквы, якая выступіла супраць аўтакефаліі. Аб'яднанне пастулявала: аддзяленне царквы ад дзяржавы, права народаў на самаакрэсленне, сельскагаспадарчую рэформу, школу на роднай мове, суды прысяжных, знясенне пакарання смерцю, скара-

чэння вайскавай службы, разбудову самаўпраўленняў. У выбарах 1928 года аб'яднанне пацярпела поўны крах, а Багдановіч увайшоў у сенат толькі дзякуючы міжпартыйным паразумленням. Пасля гэтага аб'яднанне распадаецца.

4. Беларуская сялянская партыя паўстае ў 1928 годзе з расколу ў Беларускім сялянскім саюзе, які адбыўся перад усім на фоне арганізацыйных непаладак. Праграма крыху больш правая ад праграмы саюза; ніякай большай ролі не адыграла.

5. Беларуская радыкальна-народная партыя створана ў 1927 годзе групай Францішка Умястоўскага былога рэдактара «Нашай Доля». Была гэта група моцна паланафільская і антысавецкая. Пэўнае ажыўленне групы наступіла ў сувязі з прыходам да ўлады Пілсудскага, з якім Умястоўскі і яго прыхільнікі вязалі надзеі на пэўныя ўступкі для «беларускай справы». У выбарах 1928 г. група прапагуе галасаванне на спісы дзяржаўнага блока — ББВР. Пасля выбараў радыкальна-народная партыя знікае.

6. Беларуская нацыянальная рада створаная ў 1924 годзе групай антысавецкіх дзеячаў: Паўлюкевіча, Вернікоўскага і інш., якія высоўвалі паланафільскую праграму. Для супрацьдзеяння ТБШ стварае асветную прыбудовку «Прасвета». У 1927 годзе пераўтвараецца ў Беларускую нацыянальную партыю, якая высоўвае лозунг «незалежнасці аб'яднаных зямель беларускага народа». Прапагуе антыкамунізм і аб'яднанне ўсіх класаў вокал нацыяналістычных лозун-



СЯДАЙЦЕ, ЕДЗЕМ!

Снежка ў Беластоку

Да 20 лютага (ад 5-га) выступае ў Беластоку калектыў Варшаўскага пярка «Байка». Ён прадстаўляе цыrkовую казку «Каралеўна Снежка і 7 красналюдкаў». У прадстаўленні выступаюць жывыя звыры і... сапраўдныя красналюдкі. Білеты па 21, 16 і 10 зл.

Турыстычная спудзельня «Грамада» чакае на заказы і давязе ахвотных на гэтае прадстаўленне.

На здымку: каралева і красналі. (вл)

У вялікі тэатр

У кожную нядзелю лютага «Грамада» арганізуе экскурсіі ў Вялікі тэатр у Варшаве на найлепшыя оперы. І так, 6.II. — «Кароль Роджар» — К. Шымановіцкага
13. — «Галья» — С. Манюшкі
20.II. — Вечар Стравінскага
27.II. — «Пан Твардоўскі» — балет А. Ружыцкага.

Заказы рабіць на адрас «Грамада», Беласток, вул. Варшаўская 33, тэл 24-70.

гаў. У выбарах 1928 года пацярпела абсалютны крах, пасля ўсяго замерла натуральнай смерцю.

7. «Наперад» група Астроўскага і Луцкевіча, амаль ніякай ролі ў палітычным жыцці не адыграла.

Характэрна, што ўсе гэтыя арганізацыі, уключаючы з апошнімі антыкамуністычнымі, ставілі ў сваіх праграмах і выступленнях пэўныя грамадска-радыкальныя ідэі, як, напрыклад, сельскагаспадарчыя рэформы і г.д. Чыста нацыяналістычныя ідэі амаль не даходзілі да сялянскіх мас, якія патрабавалі перад усім вырашэння эканамічна-грамадскіх праблем. І таму, каб пазбегнуць абсалют-

най ізаляцыі групіроўкі гэтыя ў праграмах сваіх вымунаны былі ставіць адпавядаючыя патрабаванні беларускага сялянства грамадска-эканамічныя праблемы.

Аднак у сапраўднасці змабілізаваць масы беларускага сялянства да палітычнай барацьбы змагла толькі Грамада, якая высунала праграму найбольш смелую, адначасова найбольш ясную і канкрэтную, праграму «незалежнай беларускай рэспублікі пад кіраўніцтвам рабочых і сялян». Ніводная з вышэй пералічаных партый такога патрабавання, патрабавання рабоча-сялянскай улады, не ставіць не асмелілася.

УЛ. ПАЎЛЮЧУК

АДНЫМ СКАЗАМ

Новы год у Беластоцкім сімфанічным аркестры пачаўся цікава. Першым карнавальным канцэртм дырыжыраваў вядомы польскі дырыжор Дабіх. У другім, у палове студзеня, выступіла слаўная піяністка Барбара Гесэ-Букоўская.

У Музеі рэвалюцыйнага руху ў Беластоку адкрыта выстаўка: «Гродзеншчына сёння». Яна прыехала да нас з Гродна, дзе раней экспанавалася падобная выстаўка аб Беластоцчynie. Гродзенская выстаўка потым павандруе ў паветы.

Камісія культуры ВРН на сваім апошнім пасяджэнні 31 студзеня на парадку дня паставіла праграму святкавання 1000-годдзя Польскай Дзяржавы ў ваяводства, а таксама разглядала дзейнасць бібліятэкі і чытальніцтва на беластоцкай вёсцы. (вл)

ЗВ'ЯЗАНЫЯ РУКІ

Сельскагаспадарчы гурток у Скупава дзейнічае тры гады. Згуртоўвае ён 24 члены. Гурток, вядома, гэта яшчэ не цэлая вёска. У Скупава жыве каля 150 гаспадароў. Гурткоўскія машыны служаць ім усім.

Бада аднак у тым, што гэтых машын мала. Гурток мае абмалотачны аграгат, сячкары і сеўнікі для збожжа і штучных угнаенняў.

Скупаўскія гаспадары маюць вялікі апетыт на трактар і ўсе іншыя машыны, якія звычайна дадаюць да яго. Ахвотна купілі б нат два або тры трактары. Грошы ёсць. Іх фонд развіцця сельскай гаспадаркі штогод павялічваецца ў банку і няма магчымасці выкарыстаць яго дзеля агульнага развіцця вёскі. Ужо некалькі гадоў нізка кланяюцца розным прадстаўнікам павятовых і ваяводскіх

устаноў, але ніхто не хоча прадаць скупаўскаму гуртку жалезнага каня.

Не дазваляе суровы закон канцэнтрацыі сельскагаспадарчай тэхнікі. Скупаўцам не пацяслівацца. Калі ўстанаўлялі раёны канцэнтрацыі машын, у Скупава не было яшчэ сельскагаспадарчага гуртка. Таму Скупава прыпісалі да Міклашоў.

— За трактары ў нас цяпер б'юцца, — сцвярджае мясцовы грамадскі дзеяч, кіраўнік скупаўскай школы, Язэп Навіцкі. — Са Скупава ў Міклашы 8 кіламетраў. Каб заказаць трактар, селянін траціць амаль цэлы дзень. Часта бывае аднак яшчэ горш. Гаспадар паедзе, дагаворыцца з праўленнем міклашоўскага гуртка, што тады і тады прыдзе трактарыст і заарэ поле. Селянін верыць. Вывозіць гной, растрасае

яго, каб трактар, барані бог, не чакаў, а трактарыст зусім не паяўляецца, або прыязджае на другі дзень. Гной высыхае, робіцца бескарыснай саломой. Гаспадар праклінае цэлы свет і, як за дзеда бывала, запрагае аўсянага трактара. Я сам, каб заараць прышкольны агародчык, вымунаны быў аж два разы ездзіць у Міклашы і ледзь вымаліў ад іх трактар на цэлую гадзіну.

Цяжка журналісту абвінавачваць адных, а праўдзецца другіх. Найгорш, што ўсе партнёры ў тым выпадку маюць рацыю. ВЗГС не можа прадаць скупаўцам ніводнага трактара, бо мае звязаныя рукі слушным прынцыпам канцэнтрацыі сельскагаспадарчай тэхнікі. Няма, пакуль што, у нашай краіне столькі трактараў і другіх сельскагаспадарчых машын, каб

маглі мы дазволіць сабе на роскаш продажы іх усім, хто толькі хоча і колькі хоча.

Міклашоўскі гурток не зможа ніколі задаволіць патрэб гаспадароў са Скупава, бо надта ж далёка ад іх да гэтай вёскі і ў першую чаргу, зразумела, абслугоўвае ўласных членаў ды аднавяскоўцаў. Скупава тады застаецца ў становішчы сіраты, якую адпхае ад сябе айчы, ды маці не вельмі кахае.

Выдаецца мне аднак, што існуе яшчэ вышэйшы прынцып ад прынцыпу канцэнтрацыі машын. Гэта прынцып гаспадарліваці і эканамічнага разліку. Гэты момант асабліва моцна падкрэсліваў старшыня Прэзідыума ВРН у Беластоку, выступаючы на снежанскай бюджэтнай сесіі ваяводскай рады. Гаспадарліваці і эканамічны разлік былі асноўнымі справам, якія абмяркоўваліся на IV пленуме Цэнтральнага Камітэта ПАРП.

Як гэта адносіцца да Скупава і Міклашоў?

Жыхары Міклашоў гаспадары на палосках. Пры такіх умовах трактары міклашоўскага гуртка не знаходзяць поўнага выкарыстання. Праўленне гуртка, каб неяк ратаваць свой бюджэт, возіць сваімі трактарамі гэсаўскія тавары.

Каб прыехаць трактарам з Міклашоў у Скупава і вярнуцца назад, трактарыст траціць дарэмна гадзіну часу і непатрэбна спальвае шмат гаручага ды разбівае машыны на палыхавых дарогах. Эканамічна гэта не аплочваецца і не мае нічога супольнага з прынцыпам добрай гаспадарліваці. Зразумела тады, чаму міклашоўскі гурток вельмі неахвотна адносіцца да заказаў скупаўскіх гаспадароў.

Утвараецца зачараваны круг. Хто яго адчаруе? Хто яго разарве? Хто развяжа рукі гаспадарам са Скупава?

Яны ж выяўляюць як найбольш шчырую ахво-

ту гаспадараванне на сваіх хутарах па-новаму, з карысцю для сябе і для дзяржавы. Неаднойчы давалі ўжо прыклад добрай гаспадарліваці, асабліва тады, калі грамадскім чынам будавалі брук, краму, супрацьпажарніцкі басейн і вясковы клуб, калі збіралі грошы на тэлевізар.

Не, не разыходзіцца пратое, каб адабраць трактары міклашоўцам і аддаць іх у Скупава. У Міклашах яны таксама неабходныя, хаця там палоскі. Але факт тамак, што і для Скупава прынамсі адзін трактар павінен знайсціся, хаця работы ў скупаўскіх гаспадароў хапіла б нават для трох трактараў. Тут прынцып канцэнтрацыі палёў павінен падпарадкавацца прынцыпу гаспадарліваці і эканамічнага разліку. Маю надзею, што гэтую справу неяк зможа вырашыць Пэвятовае Праўленне Саюза сельскагаспадарчых гурткоў у Гайнаўцы, якому нізка кланяецца

ВІКТАР РУДЧЫК

НІВА стр. 5



ІНДЗЕЙЦЫ НА ПАКА 3

Мары маёй маладосці аб тым, каб сустрэцца з праўдзівымі індзейцамі, здавалася, зараз споўняцца. Імчыма аўтамашынаю праз Канаду. З незвычайнай эмоцыяй чытаю мнагалікія тут стараіндзейскія геаграфічныя назвы. На жаль, Сакалінае Вока ці Страшную Стралу немагчыма сустрэць на натуральных турысцкіх шляхах.

Штопраўда, індзейцаў — гэтых даўніх валадароў амерыканскай зямлі ёсць у Канадзе каля 163 000, але сустрэць іх можна толькі ў далёкіх, глухих запаведніках, як бы гэтах, спецыяльна выдзеленых ім — альбо часамі ў вялікіх гарадах, дзе апрача бронзавай скуры нічым асаблівым не адрозніваюцца яны, гэтыя гарадскія індзейцы, ад масы народа. Зусім асіміляваліся, расплыліся ў масе англійскіх і французскіх канадцаў.

У індзейскай вёсцы непаладэку горада Манрэаль можна пабачыць у хатах тэлевізары, халадзільнікі — на панадворках, легкавыя машыны ды іншыя вынаходніцтвы белых людзей. Большасць жыхараў гэтай вёскі працуюць у Манрэалі, пераважна, на будоўлях высокіх дамоў, мастоў. Кажуць, што індзейцы не адчуваюць страху перад вышыняю, таму спакойна, як бы на зямлі, ступаюць па высачэзных сталёвых канструкцыях. Прызнацца, быў я расчараваны фактам, што гэта вёска такая, як сотні другіх канадскіх мясцовасцей.

Выбіраўся ўжо адехаць, калі раптам пачуў дзіўныя, страшныя крыкі, ломат бубнаў ды ўсякіх пасвісцёлаў — словам, сапраўдныя ваенныя танцы. Пасхаўшы ў тым напрамку ўбачыў перад сабою вялізны надпіс, што за невялікай аплатаю можна пабачыць праўдзівую індзейскую вёску слаўнага некалі племені іракезаў. Відаць частакол, а на ім маса розных афіш рэкламуючых амерыканскую гарэлку «кока-кола». Прытым, афішы заахвочваюць наведаць гэту вёску. Для ўваходу стаяць гандлёвыя ларкі, у якіх прадаюць індзейскія памяткі. Далей — вытаптаны пляц, на якім група індзейцаў танцуе. Адзін з іх выглядае найбольш страшна, выхрыскае да мікрафона незразумелыя словы ваеннай песні. Навокал чынна прысёлі турысты. Глядзяць. Пасля «прадстаўлення» адбываецца кароткая размова з Вялікім Правадыром. Правадыр гаворыць па-англійску. Праз хвіліну зноў пачнецца тое самае прадстаўленне, прыйшлі новыя турысты.

Правадыр дае апошнія распараджэнні сваім танцорам. Прадстаўленне пачалося наава.

Я вярнуўся ў Манрэаль...

«Свят»
(а-ся)

БЫЛЬ ЦІ МІФ

Дваццаць тысяч кніг напісана аб Атлантыдзе, аб гэтым загадкавым востраве з райскім кліматам і казачным пейзажам, з дзіўнымі кветкамі і жывёлай. У яго цэнтры размяшчаўся палац Атласа, сына бога Пасейдона, а вакол яго кольцамі чаргаваліся гавані і ўчасткі сушы. Іх прарэзаў, выходзячы ў мора, радыяльны канал. Жыхары вострава — атланты былі шчаслівыя і багатыя.

Але потым прыйшло страшэннае землетрасенне, а за ім, і паводка, днямі і ночамі абрушваліся з неба патокі вады, і востраў Атлантыда пагрузіўся пад ваду і знік.

Так піша старажытнагрэчаскі філосаф Платон пра гіганцкую катастрофу, якая загубіла квітнеючую краіну за 9 тысяч гадоў да яго. І вось ужо не адну сотню гадоў вучоныя даказваюць і адвяргаюць існаванне Атлантыды. У XVII стагоддзі англійскі філосаф Бэкон гаварыў, што Платон, відаць, меў на ўвазе Амерыку. Калегі Бэкона перачылі яму, лічачы, што знікшы востраў знаходзіўся паблізу Індыі. Іншыя, наадварот, указвалі раёны Каўказа, Марока, Грэнландыі, Новай Зямлі, Карыбскага мора... І хоць, паводле Платона, Атлантыда знікла з твару Зямлі, многія падарожнікі працягвалі шукаць яе па ўсім свеце.

У 1933 годзе пытанне аб Атлантыдзе раскалола на два лагёры ўдзельнікаў кангрэсу акіянолагаў. Адны былі за «існаванне», другія супраць. У кожным лагёры меліся салідныя довады. Але да агульнай думкі кангрэс так і не прыйшоў.

Пасля вайны польскі прафесар Каменскі выказаў меркаванне, што ў 9564 годзе да нашай эры Зямлю закрунуў хвост каметы. Пры гэтым гіганцкі метэарыт прабіў зямную кару, выклікаў вывяржэнне магмы і загубіў Атлантыду. Польскага вучонага падтрымалі амерыканскія спецыялісты.

Савецкі даследчык Е. Ф. Хагеймейсерава таксама лічыць, што існаваў мацярык, якога цяпер няма. На яго думку, цёплае цячэнне Гальфстрым раней не даходзіла да Ледавітага акіяна. На яго шляху стаяла нейкая магутная перашкода: магчыма, вялікі востраў, а магчыма, і цэлы мацярык.



У ПОШУКАХ АЛМАЗАЎ

З выгляду ён напамінае па-лу. Высока ён цэніцца таксама ляўнічага або партызана. Ад- ў ювелірных вырабах. Фелікса на- Фелікс Камінскі не з'яўля- Камінскага бачым у лясках да- ешца ані паляўнічым, ані пар- лёкай Чукоткі. Дзякуючы яго тызанам. Ён геолог, спецыяліст пошукам устаноўлена ў Савец- ад пошукаў алмазаў. Гэты рэд- кім Саюзе шмат месцаў знахо- кі, але незвычайна цвёрды ка- джання гэтага каштоўнага мі- мень вельмі патрэбны сучасна- нерала. (вр) му металаапрацоўчаму промыс-

Фота: «Аганёк»

КАМАРЫ І ПОЛ

Мабыць этымалагі пасля многагадовых доследаў і назіранняў, статыстык і падлікаў — дайшлі да вываду, што камары больш любяць калоць мужчын чым жанчын. Мужчыну кроў больш усяго ўпадабалі сабе камары-самкі, бо самцы часцей усяго пагарджаюць людзьмі, а лічаць лепшым нехтар кветак. Гэта не абазначае, што жанчыны праз свой пол абяспечаны перад агрэсіўнасцю камароў. Калі ў кампаніі збракне мужчын — камары-самкі, хочучы ці не хочучы, мусяць задаволіцца шкураю і крывёю жанчын. (ака)

Але ці Атлантыда гэта?

І вось яшчэ адна з самых новых гіпотэз. У Эгейскім моры ёсць востраў Сантарын. Калісьці ён быў большы, чым цяпер. Але вывяржэнне вулкана на востраве зваліла яго большую частку ў марскую бездань.

Ці не аб сантарынскай катастрофе пісаў Платон? Тым больш, што гістарычныя крыніцы пацвярджаюць, што яна была.

Як бачыце, гіпотэз аб Атлантыдзе хоць адбаўляй. Але не адна з іх не стала пакуль даказаным фактам. Аднак вучоныя рана ці позна адкажуць зусім пэўна, была ці не была Атлантыда.

Аляксей Карпюк. ПУШКАНСКАЯ ПАДЫСЯ

Дзесяці стаіць фронт, там — тварам у твар дзве арміі. Мы дапамагам сваёй у тыле праціўніка. Патрыятызм ва мне цяпер праяўляецца ў тым, што я прыбегу ў Каўняны забіць солтыса Тарноўскага. Але, гледзячы на саламяныя стрэхі, мірныя бярозы і вербы, ужо не адчуваю ўздры.

Перад вёскай чарнее амбразура дзота. З квадратнай адтуліны, выкладзенай тарцамі бярвенняў, выглядае ствол кулямёта на трынозе і два заспаныя твары. Гніды, прытаіліся! Супроць каго?! Крычу да іх.

— Сюды вылазіць! — перакладае Сашка.

— Сюды, кажэ вам шэф! І хутка, бісовы дзеці! — дапамагае Косця.

Вёска Каўняны мае мо з чатырыста двароў, у ёй жывуць беларусы, палякі, татары. Якраз не то праваслаўнае не то татарскае свята, адны працуюць, другія валондаюцца па вуліцы без работы. Пакуль вартаўнікі выпаўзаюць з нары, вакол нас паспявае сабрацца натоўп мо з сотні чалавек. Гергачу са злосцю, хапаюся за аўтамат.

— Шэф пытаецца — гэта ваш бандыт? — паказвае Кардан на Мішу.

— Не-е, пано-очку! — хорам перачыць некалькі мужыкоў і цётка.

— Нэ-э-э! — перакрываюць.

— Далібог, не наш!

— Гэта нейкі чужы!

— У вас тут кожны бандыт! — узводжу аўтамат.

Людзі шарахаюцца ў бакі, але бачаць, што іх толькі палохаюць, зараз жа вяртаюцца. Цалкам уваходжу ў ролю немца. У панашанай саматканай вопратцы, босыя, з закарэзнымі рукамі мужчыны, з тоўстымі, як збанкі, лыткамі дзеўкі, з высушанымі тварамі бабулі анямела тоўпяцца, як загіпнатызаваныя. У вачах — толькі смяротны жах! Яны варты жалю. Аднак жаль маглі абудзіць у тых, хто ведаў каўнянскія ўмовы. У фашыстаў іхні выгляд выклікаў бы зневажэнне, пагарду, параўнанне са статкам.

Заспаныя вартаўнікі нарэшце выпаўзаюць з дзота. Праз іх назад па зброю. Загадваю канваіраваць Мішу.

Кроцым па вёсцы. Спераду Косця, Сашка, я. Ззаду — Мішка пад аховай блакіруе тылы. Вакол — вялізны натоўп. Пад нагамі шыгыюць басаногія хлапчужкі. Гэта яны паспелі абудзіць солтыса Тарноўскага. Пра яго я наслухаўся ўволю. Мярзотнік пры аблавах у лесе бывае больш крыважэрны за фашыстаў. У першую сусветную вайну пабываў у германскім палоне, ведае нямецкую мову, ці не разгадаеш, сволач, ты мяне?

Насустрач бажыць пажылы дзядзька без нагавіц. На ім рыжыя калухі, белыя кальсоны і незашнураваныя чаравікі. Па тым, як чалавек спяшаецца, як разганяе хлапчукоў, разумею — Тарноўскі! Світа наша спыняецца.

— Гэта — наш солтыс, пане, — паслужліва кажа вартаўнік.

Падыходжу да Тарноўскага і зацягваю яшчэ на полі падрыхтаваную легенду:

— Добры дзень! Лейтэнант Люкембах з Ягдкомандо Беластока! Прыбегу са ўзовам у лес для аблавы, але нашых груп ужо там не застаў...

— Гу-ут, пане, гу-ут! Які? Масла?

— ...Толькі злавiлі вoсь папана...

— Гу-ут, пане, гу-ут! Які? Масла?

Ёсць няпісанае правiла, паводле якога з першых фраз чалавека разгадаеш, як ён валодае замежнай мовай. Выходзіць — гэты тып не разумее мяне?

— Патрэбны фурманкі і вашы ўзброеныя людзі, каб адправіць злоўленага ў Крынкi і нас завезці. Зараз падыходзіць яшчэ мае салдаты...

— Гу-ут, гэр шэф! Волен эсэн? Дрынкен?

— Машыны я адправіў раніш, і даўдзешца адвозіць нас на падводах. Заадно хачу глянуць на вашу славетную самаахову...

Навошта так ветліва гавару? Сапраўдны фашыст не стане цырымоніцца, загадае — і ўсё!

— Гу-ут, пане, гу-ут! Мо гарэлкі волен? Самагонка дрынкен? Рускі шнапс?

— Сёння нашых шмат сюды прыезджала?

Па інтанацыі фразы Тарноўскі адчувае пытанне. Трэба адказваць, я чакаю. Цяпер дакладна бачу: ён

ТРИБУНА *Звѣтаючы*

Redakcja Gazety „NIWA” w Białymstoku

W związku z zamieszczeniem artykułu p.t. „Niesławnyja inwestycje” w tygodniku „Niwa” przesłanym pismem Redakcji z dnia 23 listopada 1965 r. wyjaśniam:

Budowę strażnicy w Trześciance i Koryscisku rozpoczęła ludność tych miejscowości bez uzgodnienia z P.P.R.N., bez żadnej dokumentacji i zapewnienia materiałowego.

Budowy rozpoczęto w czynnie społecznym bez posiadania wkładu czynu społecznego 50% wartości obiektu, zgodnie z Uchwałą Rady Ministrów o udzieleniu dotacji Państwa na popieranie czynów społecznych.

W związku z tym budowa tych obiektów nie mogła być kontynuowana do chwili zalegalizowania ich zgodnie z obowiązującymi przepisami budowlanymi i finansowymi.

Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Hajnówce w powyższej sprawie podjęło kroki w celu zakończenia tych obiektów.

Z chwilą przystąpienia do wykonania dokumentacji napotymano na poważne trudności natury prawnej, bowiem rozpoczęto obiekty nietypowe i nieodpowiadające wymaganiom funkcjonalnym. Zachodziła konieczność dokonania szeregu uzgodnień i przekonywania władz o dopuszczeniu ich do zakończenia budowy, co w konsekwencji odbija się na terminie wejścia do realizacji inwestycji. Podobnych obiektów zostało zakończonych w ostatnich latach aż 4-ry i pozostałe 2 Trześcianka i Korysciska zostaną zakończone w roku 1966 z tym że w Trześciance prowadzone są roboty wykończeniowe.

Autor artykułu „Niesławnyja inwestycje” podaje, że belki wciągano w nocy. Prezydium Powiatowej Rady Narodowej natomiast stoi na takim stanowisku, żeby roboty czynowe były prowadzone w dzień, po zapewnieniu 50% wkładu czynu społecznego w postaci materiałów, środków finansowych i robocizny, załatwieniu pełnej dokumentacji techniczno-kosztorysowej, zapewnieniu wykonawcy i załatwieniu finansowania. Tak przygotowane inwestycje czynowe popieramy i będziemy popierać, które na terenie powiatu hajnowskiego mają chlubne tradycje. Niedopuszczamy natomiast do takich budów jak Trześcianka i Korysciska, a do osób które podejmą takie budowy będą wyciągane surowe konsekwencje. Dla przykładu podaje, że w roku 1964 w Kleszczelach pobudowana została od podstaw w czynnie społecznym strażnica OSP w okresie 6-ciu miesięcy o wartości 407,000 zł. Społeczeństwo Kleszczel nie czekało żeby władze powiatowe im wznieśli obiekt i przekazali klucze, czego добиła się ludność Trześcianki i Korysciska, bowiem za dowieszenie fury zwiru domaga się wynagrodzenia jak nie w gotówce, to w odpisywaniu funduszu gromadzkiego.

Kończąc wyjaśnienia w sprawie budowy strażnic w Trześciance i Korysciskach proponuję autorowi artykułu „Niesławnyja inwestycje” bliżej zapoznać się z tą sprawą i przedstawić ją po prostu jako uzupełnienie w/w artykułu.

Przewodniczący Prez. PRN
(—) Al. Chylecki

ЛІСТЫ З БССР

ЯК ВЫПІСАЦЬ «НІВУ»?

Шмат лістаў з такімі пытаннямі атрымлівае наша рэдакцыя з БССР. На жаль, нічога ў гэтай справе не можам зрабіць. Падпіскі на наш тыднёвік у БССР не прыймаюць і, каб атрымаць яго, існуе, пакуль што, толькі адзін спосаб: прасіць знаёмых у Польшчы, каб тыя зрабілі падпіску ў БССР. Гэты спосаб

таксама недасканалы: не ўсе паштовыя ўстановы робяць такую падпіску (паўстаюць недарозумленні: «вы нам раілі звярнуцца да знаёмых, а іх адправілі з нічым»). Таму выснавам: падпіску на «Ніву» (як і на ўсе іншыя газеты і часопісы, якія выходзяць у Польшчы) з высылкай за мяжу робіць Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” Warszawa, ul. Wronia 23. Туды і просім звяртацца.

сапраўды не разумее. Ён не ведае нямецкай мовы! Завучыў некалькі зваротаў, пару дзесяткаў слоў і, як папугай, кляпае іх. Змаўкаю. Солтыс прыкідваецца, быццам не чуў мяне, нападае на мужыкоў і баб:

— Вы, сволачы, чаго выбалачылі тут слепакі? Р-р-раўз адгэтуль! Арбайтэн! Лё-ос! Шнэль!

Людзі, відаць, даўно прызвычаліся да такіх выхад солтыса, не надта палохаюцца. Толькі каб не задзірацца з халерай, на крок адступаюць, — няхай зараз будзе лгачый!

Ростам солтыс мне па бараду. Зноў узнікае перада мной, паслужліва задзірае галаву, і цяпер да яго прыглядаюся добра. Сухі, з дублёнай вятрам і сонцам скурай на твары і лобе; паміж губай і порцым носам з сінімі кропінкамі вугроў — банцік рэдкіх вусікаў, твар расплываецца ад бяздумнай ліслівай усмешкі.

— Бітэ нах гаўзе! — паказвае рукой за сябе. — Бітэ эсін, дрынген!

Не магу перастроіцца на хаду і зноў хачу сыпануць складаныя нямецкія фразы, падрыхтаваныя раней. Выручае Косця.

— Шэф тобі гаворыць, щоб всіх узброеных чолвіков праз пяць хвілін выставіў сюды, розуміеш? — бесцырымонна абрывае яго.

— Разумею... — солтыс праглынае камяк крыўды.

— І щоб тут было дэсяць пдвод, розуміеш?

— Разумею...

— То дуй, а то як заіду в рыло!..

Растуць хуліганы

Вёска Рэдуты вялікая і мае многа моладзі. Не жывуць аднак усе тут дружна. Нашыя хлопцы не дружаць з дзяўчатамі, не займаюцца карыснымі справамі. Яны выбралі сабе іншы стыль жыцця — жыццё хуліганаў, якое ўсім жыхарам вёскі не падабаецца. Як толькі робіцца ранак і з ім прыгожы дзень, шайка хуліганаў ужо на дварэ. А з'яўляюцца імі: перш за ўсё Віктар Батура, Пётр Саха, Аляксандр Троц, Міколка Троц і многа іншых, якія ідуць іхнімі слядамі.

Цэлымі днямі чуюм заўсёды адны толькі піскі, крыкі і нялюдскія галасы на вуліцы. Вечарамі, а пераважна ў нядзелю або святам, яны бегаюць пад вокнамі, стараюцца каго-небудзь перастрашыць, або абазваць. Не перажывуць і вечара, каб не набіць чыгасцы сабаку, і што найважнейшае, не дадуць ніколі спакойна перайсці па вуліцы дзяўчатам. Абкружаюць з усіх бакоў і кідаюць снежкамі, або каменнем, словам, што толькі трапіць пад рукі.

Да таго страшаць нас якойсьці карай. Ніколі яшчэ не патрапілі мы, дзяўчаты, з імі сапраўды міла аб чым-небудзь пагаварыць.

Мінаюць дні і вечары, мінаюць нядзелі. Ужо год мінуў, як у Рэдутах утварылася шайка хуліганаў. Растуць усе, задаволеныя

з жыцця, але каму на пачеку?

Вельмі нам прыкра і крыўдна, што не можам мы сваіх хлопцаў пахваляць. Вельмі просім рэдакцыю, каб выдрукавала гэтае пісьмо, хай «праславацца» ў іншых вёсках і

мястэчках, хай ведаюць усе пра іх, толькі просім, каб ніхто не браў з іх прыкладу, бо гэта вельмі брыдка. Пішучы думаем, што можа якраз штосьці іх узрушыць і можа паслужыць да паправы.

Дзяўчаты з Рэдут

Гонар мець матацыкл

Матацыклавыя курсы ў ляўкоўскай акрузе цягнуцца вялікай папулярнасцю сярод вясковага насельніцтва. І так, калі толькі такі курс закончыўся ў вёсцы Тарно-паль, выкладчык Уладзімір Чэрняк з Гайнаўкі пачаў весці тэарэтычныя і практычныя заняткі па правілах дарожнага руху ў чыгуначнай святліцы.

Дапамога старым

Адной з найбольшых арганізацый у Педагагічным ліцэі ў Бельску Падляшскім з'яўляецца Саюз вясковай моладзі. Аплакуецца ім дырэктар нашай школы магістр Мікола Канашыньскі. У апошнія гады школьная арганізацыя вясковай моладзі вядзе вельмі карысную і цікавую работу. Яна дапамагае адзіночым старушкам у штодзённым жыцці. Школьнікі дапамагаюць прынесці вады, дроў, прывезці вугаль і т.д.

У мінулым годзе 10 членаў ЗМВ было прынята ў партыю.

Рыгор Дзікевіч
Стараберазова

У Камені

Вёска Камень налічвае 44 гаспадары. Чатыры гадзі таму назад вёска атрымала электрычнае святло. Пабудавана ў вёсцы крама, злеўня малака. Сярод моладзі папулярныя дзве арганізацыі — Беларускае грамадска-культурнае таварыства і Саюз вясковай моладзі. Вялі-

кай атракцыяй у жыхараў вёскі з'яўляецца зараз тэлевізар. Кожны вечар вельмі многа глядачоў.

У Камені паспяхова развіваецца сельгаспадарчы гурток. Мае ён шмат машын і ў хуткім часе атрымае два трактары.

Ваня Васільюк
вёска Камень

Тарноўскі адлітае ад Косцінага прыкладу, трасуць матузкамі ад калісон, імчыць наперад.

— І бімбар каб быў! — уздагон крычыць Сашка.

Я часта ламаў сабе галаву, стараўся зразумець прадажнікаў. Адзін гатунак такой пароды бачыў я ў турме, у Штутгфе. Перад абліччам смерці чалавек звінхнуўся адна раз, учыніў злачынства, ратуючы сваю шкуру, тады пайшло і пайшло. Памалу нешчаслівец, упэўніў сябе, што ён скончаны мярзотнік, і станавіўся катом па прафесіі. У лагеры, у турме прадажнікамі станавіліся з-за інстынкта самазахавання. Што за сорт воль такіх, на свабодзе? Іх ніхто не прымушае прадаваць сваіх, яны робяць гэта з уласнай ініцыятывы. Якая ў іх мараль?

Вось Тарноўскі вылітае з якогасці падворка. Ля плота стаяць бабы, мужчыны, вуліцу перасякае статак гусей. Солтыс бачыць, што я гляджу, і — трэсь дзядзьку па твары. Потым замахваецца на баб, пад ногі трапляе гуска, б'е яе чаравікам і толькі тады дабіраецца да жанчын. Выслужваецца, паказвае адданасць.

Не раз чую, як людзі кажучь: ён раней быў залаты чалавек, але вайна сапсавала. Не веру я ў гэта. Вайна толькі паскідала наноснае, людзі пасталі самі сабой. Мярзотнік быў у мірны час такім, яго натура толькі не мела магчымасці праявіцца. І Тарноўскі яшчэ не меў калі сапсавання. Проста ўмовы дзаволілі яму скінуць з сябе авечую шкуру,

(Працяг будзе)

КЛЮЧ

Праграма
на 1—6. II. 1966 г.

ГАЙНАЎСКИ ПАВЕТ

Белавежа

„Drzwi stoja otworem” (Jugoslawiański). 1—2. „Manekin” (Polski). 3—4. „Był sobie dziad i baba” (radz.). 5—6.

Кляшчэлі

„Latawiec z końca świata” (franc.). 1—2. „Opca krew” (Czechoslovak). 3—4. „Inspektor Morgan prowadzi śledztwo” (angl.). 5—6.

Дубіны

„Nieletni świadek” (angl.). „Pleciu” (polski). 5—6.

Нарва

„Szczęściarz Antoni” (polski). „Człowiek, który wąpił” (radz.). 5—6.

Нараўка

„Drugi brzeg” (polski). „Czapajew” (radz.). 2—6.

Чыжы

„Człowiek z za biurka” (włoski). „Judek albo zbrodnia ukarana” (franc.). 2—6.

Дубічы Паркоўны

„Biała karawana” (radz.). 2—6.

БЕЛЕСКИ ПАВЕТ

Бонькі

„Skowronek” (węgierski). 2—6.

Орля

„Car Kalojan” (bułg.). „Ruda Julka” (franc.). 2—6.

Райск

„Piaty Wydział” (czeski). „Roméo, Julia i ciemność” (czeski). 2—6.

БЕЛАСТОЦКИ ПАВЕТ

Гарадок

„Wojenna przyjaźń” (węgierski). „Ojciec żołnierza” (radz.). 2—6.

Міхалова

„Okres próbny” (radz.). 1—2. „Wiatr ucieł przed świtem” (Jugoslawiański). 3—4. „Salto” (polski). 5—6.

СЯМІЯЦЬСКИ ПАВЕТ

Нурэп

„Przeżyłmy to jeszcze raz” (polski). 1—2. „Krolewna i rybak” (czeski). 3—4. „Drzwi stoja otworem” (Jugoslawiański). 5—6.

Мілейчыны

„Sztubackie kłopoty” (czeski). 1—2. „Kosmos wzywa” (radz.). 3—4. „Szalone wakacje” (Jugoslawiański). 5—6.

САКОЛЬСКИ ПАВЕТ

Крынкі

„Przygody Tolka Borówki” (radz.). 1—2. „Ktoś obok ciebie” (NRD). 3—4. „Oskarżony” (czeski). 5—6.

Шудзілава

„Rodzina Milcarków” (polski). „Czarki żleb” (polski). 2—6.

Сідра

„Na szlakach Australii” (radz.). 1—2. „Chłopiec z 2-ch światów” (duński). 3—4. „Człowiek z fotografii” (Jugoslawiański). 5—6.

Сухаволя

„Droga przez cmentarz” (radz.). „Samson” (polski). 5—6.

ДУБРОЎСКИ ПАВЕТ

Новы Двор

„Zakazane piosenki” (polski). „Nieletni świadek” (angl.). 2—6.

Ліпек

„Drugi brzeg” (polski). „Bokser i smierć” (angl.). 2—6.

Ліпек

„Drugi brzeg” (polski). „Bokser i smierć” (angl.). 2—6.

Niwa

Adres redakcji: Białystok, ul. Wesołowskiego 1. Telefon: red. naczelny 25-89, centrala 37-41 do 45. Warunki prenumeraty: miesięcznie — 2,40 zł, kwartalnie — 7,20 zł półrocznie — 14,40 zł, rocznie — 28,80 zł. Prenumerata przyjmują wszystkie placówki pocztowe i listonosze. Wpłaty na prenumeratę inwentaryzacyjną należy dokonywać na konto P.U.P.K. „Ruch” Nr 102-7-161 NBP Białystok i Oddział Miejski. Na odwołanie blankietu należy podać okres prenumeraty i tytuł zamawianego pisma. Zamówienia ze zleceniem wysyłki za granicę przyjmuje — Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch” Warszawa, ul. Wronia 23. Nr konta PKO 1-6-100024. Zamówienia z krajów europejskich jak i zamorskich należy kierować pod adresem CHZ „Ars Polona” Warszawa, Krakowskie Przedmieście 7. Obowiązuje przedpłata na konto NBP Warszawa 2-6-51. Prenumerata roczna wraz z przesyłką zwykłą wynosi 4,70 zł w Europie 5 zł — w USA. Nakład 5458 RPK C-3.



Свой чалавек

— Гавораць, ты на Камара ў суд падаў. Гэта праўда?

— Праўда.

— А завошта?

— Ён мяне пры ўсіх абазваў аслом.

— Ну і што? Я ж цябе заўсёды аслом заву, а ты і не крыўдзішся.

— Так, але ж ты мяне ведаеш даўно.



— Дабрак! Ганаруся такім патомкам.

КАЛІ І ЯК

— Ці далёка адсюль да рэстарана?

— Не вельмі.

— А колькі хвілін трэба ісці?

— Гэта ўжо калі і як: дабрацца да яго можна і за тры хвіліны, а вось вяртацца даволіцца больш за гадзіну.

ГАРАЧАЕ МАЛАКО

— Людзі добрыя, хто як хто, але мы павінны памагчы нашай школе, — сказаў Кастусь да людзей.

— Мы памагам. Кветак заняў у школу, карту падклеіў, — сказаў дзядзька Максім.

Кастусь выясніў:

— Сёння другая размова. Кожны вучань прыносіць у школу сабе снедак і на перапынку грызе сухама. Трэба даць вучням гарачага малака — вось важная справа!

— Можам даць малако па тры злотых за літр, — азваўся цётка Феня.

— У злеўні плаціць па столькі, га? На нашых дзецях закачела заробіць, — знерваваўся Кастусь.

— Малачка... а можа даць жулікам свежасмажыныя катлеты з падсмажанай бульбай, — азваўся Феня і злосна зарагатала.

— Чыя бы карова мычала, а твая б маучала. Удзібе ніхто не ходзіць у школу, а горла раззявіла, бы вароты! — выпаліў Кастусь і звярнуўся да людзей: — Як будзе, людзі, дамо дваццаць літраў малака школе штодзень ці не дамо?

— А з аплатаю як? — запытаў Максім.

— Фама сабірае ад кожнай хаты па пяцёрцы і будзе аплата. Будзе як у банку, — дадаў яшчэ Кастусь.

На гэтым сход і закончыўся.

У школе паявілася гарачае малако і вучні з апетытам заядалі спеданне папіваючы малаком.

Настаўнікі не маглі аддзякаваць Кастусю за так цэнную яго ініцыятыву.

Старажыха Луша бурчала:

— Цяляты з'явіліся. Гарачым малаком іх паі. Мне і ў кухні паліць, і каструлі мыць гарачаю вадою, і ўсё рабці за дзякуй. Гара кубкаў, кожны вымыў, як бы за грахі якія?! Усё роўна ўрокі не папывуць як малако, ад малака не памандруюць.

Аднойчы Кастусь зайшоў да Фама. Фама ўсміхаўся на ўвесь рот, гладзіў далонню спіс гаспадароў з адзнакамі, хто ўжо заплаціў пятака.

— Як збор? — запытаў Кастусь.

— Муха не сядзе! — пахваліўся Фама. — Людзі даюць, дбаюць пра дзіцей.

— Здаецца, ты сам пад мукаю? — строга спытаў Кастусь.

— Бывалі дні... Спачатку Максім паставіў, потым я. Піль: пад малако іх, для школы стараліся. Справа важная. Максім пад сталом заснуў, а я трымаюся, для школы стараюся.

— Давай грошы, — запатрабаваў Кастусь.

На стале паявіліся пакамячаныя паперкі і блішчачыя манеты.

Кастусь пералічыў грошы, праверыў са спісам і сказаў:

— Бракуе дзвюх сотняў!

— Ясна, што бракуе, — загаварыў Фама. — Мы з Максімам для школы стараліся. Дзень гарачы напітак патрэбны, а нам ха-

лодны. Дзве сотні муха, іх... Сваімі залажу, лічы, што маеш іх. Вядома, справа важная, дзціям на піва, а нам з Максімам давялося выпіць з аказіі малака. Іх... Кастусь згарнуў грошы і спіс. Без падмогі Фама давеў справу да канца.

І так, мала хапала, каб блазны чалавек палажыў на лапаткі добрую справу. — што ў нас часта здарэцца.

Вядома, каб...



Не кажы «гоп», пакуль табе не пакажуць, праз што пераскоквашь



— Глянь, гэта зусім не быў бажант!

НА ЎСТУПНЫХ ЭКЗАМЕНАХ

Экзаменатар: Ваша прозвішча?

Абітурыент: Адну хвіліначку, я падумаю.

Я на лавачцы сядзела..

Я на лавачцы сядзела, На баяне ты іграў... Я на зорку паглядзела — Ты мяне пацалаваў.

Як ішлі сцяжынкай роснай З вечарыні мы дамоў, Распятаў мае ты косы, Гаварыў мне пра любоў...

Дзён прайшло з тых пор багата, Не адна прайшла вясна, Замуж выйшлі ўсе дзяўчаты, Толькі я сяджу адна...

Калыханку я спяваю, А ў вачках маіх туман... У небе зорку я шукаю, А яе нідзе няма.

Ні нявеста я, ні жонка, Ні замужняя ўдава, Баяніст дзесь грае звонка — Для яго ўсё трын-трава.

Ой, Іване, ой, Іване, Лепш баян свой адкладзі І ў касмічным акіяне Сваю зорачку знайдзі!

Эдуард Валасевіч



Кажуць, найбольш вясёлая моладзь у Нарве. На пачатку 1964 года прадпрыемства «Рух» абсталівала там свой клуб-кавярню. Нарвская моладзь так весялілася ў гэтым клубе, што на працягу паўгода з 42-х крэслаў засталася толькі 8, а з 15-ці столікаў — толькі 2 яшчэ цэлыя. Маладосць, гэта яе права, мусіць вышуміцца. Таму гайнаўскі аддзел прадпрыемства «Рух» беспалстаўна наракае на раздуранасць нарвэскай моладзі.

Кажуць, перад Калядамі жыхары Чаромухі ў Гайнаўскім павяце вынайшлі навішчы метад самаабслугоўвання ў гандлю. Яны дайшлі да геніяльнага вываду, што прадаўшчыца ў іх краме зусім непатрэбная. Кіннуліся тады на яе натоўпам адпыхнулі ад вагі і прылаўкады самі пачалі важыць сабе селядцы, самі падлічваць плату і самі адкладаць грошы ў касу, не забываючы выдаць сабе рэшту, калі гэта спатрэбілася. (вр)

ПАЧАКАЕ КРЫХУ

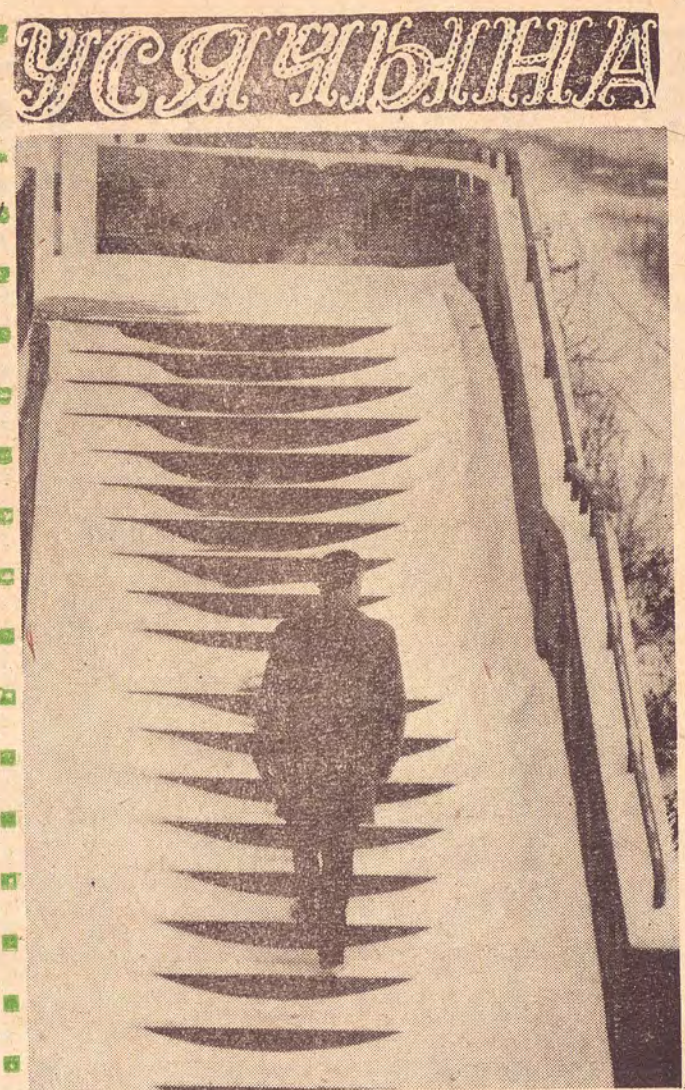
Сусед зайшоў да суседа. Глядзіць, а ў таго ў ванне навізана курыца за нагу.

— Чаго яна тут? — пытае сусед.

— Дык вось купіў на рынку — суп будзе.

— Дык чаго ж цянеш?

— А яна з яйкам. Хай знясецца, тады і зарэжу.



ПУДЫ ЗІМЫ

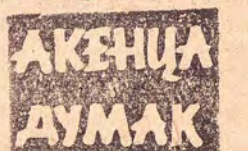
Першы след раніцай на лесвіцы... Фота ЦАФ

Кур'ёзы

Важная прычына

Паліцэйскае ўпраўленне горада Чыкага выпусціла слоўнік пад назвай «Хто ёсць хто ў злачынным свеце». Гэты незвычайны даведнік, у якім знайшліся жыццёпісанні шматлікіх гангстэраў, павінен быў аблягчыць іх праследванне. Аднак адразу ж пасля выхаду ў свет увесь тыраж быў канфіскаваны. Аказалася, што сярод пералічаных у даведніку злачынцаў няма паліцыянтаў.

Найлягчэй рухаша ў будучыню на плячах ідукага наперадзе.
Л. Леонаў — савецкі пісьменнік.



ПЕСНІ ПА ЗАЙКАХ

Па просьбе Веры Вашкевіч і Рэгіны Ляшук з Дубна, Бельскага павета, змяшчаем песню п.з.

Сормовская лирическая

На Волге широкой, на стрелке далекой
Гудками кого-то зовет пароход.
Под городом Горьким, где ясные зорьки,
В рабочем поселке подруга живет.

В рубашке нарядной к своей ненаглядной
Пришел объясниться хороший дружок:
Вчера говорила — навек полюбила,
А нынче не вышла в назначенный срок.

Свиданье забыто, над книгой раскрытой
Склонилась подруга в окне золотом.
До утренней смены, до первой сирены
Шуршат осторожно шаги под окном.

Ой, летние ночи, буксиров гудочки.
Волнуется парень и хочет уйти.
Но девушки краше, чем в Сормове нашем,
Ему никогда и нигде не найти.

А утром у входа родного завода
Влюбленному девушка встретится вновь
И скажет: «Немало я книжек читала,
Но нет еще книжки про нашу любовь».

На Волге широкой, на стрелке далекой
Гудками кого-то зовет пароход.
Под городом Горьким, где ясные зорьки,
В рабочем поселке подруга живет.



Стол для валивых кіраўнікоў.